

**Samuele Stocco nasce a Castelfranco Veneto TV nel 1982. Cresce in un piccolo paese della provincia di Treviso giocando con il materiale fotografico ed artistico nel laboratorio della madre tra acido acetico, proiettori, barattoli d'acrilico e pennelli.**

**Dopo gli studi artistici a Padova intraprende la strada del restauro e della conservazione delle opere d'arte a Venezia, dove ha modo di approfondire la natura dei materiali, in particolare quelli lapidei. Partecipa in questi anni a diverse mostre locali ed intraprende numerosi viaggi che lo portano a dipingere, tra le altre cose, con i Campesinos tra le Ande Ecuadoriane e con i Rom albanesi nelle periferie di Tirana. La volontà di approfondire la fotografia come mezzo espressivo avviene durante gli studi all'Università di Architettura a Venezia, dopo un'esperienza con il Prof. A. Maggi. Nella ricerca continua della definizione di un'identità artistica, la fotografia assume un'importanza crescente diventando uno strumento di indagine nel rapporto tra l'uomo e lo spazio che lo circonda. Lo scatto diviene, in questo senso, testimonianza del presente, del rapporto tra il dinamismo dell'animo umano e i limiti dello spazio in cui vive: da qui la predilezione per la fotografia di strada e di paesaggio urbano e rurale.**