

VALENTINA MIORANDI

1982, Trento. Vive e lavora a Trento.

FORMAZIONE

2007

Diploma in Direzione della Fotografia, Escac, Barcellona.

2006

Diploma in Filmmaking, New York Film Academy, New York City.

2004

Laurea in Discipline delle Arti Visive, Musica e Spettacolo – Indirizzo Teatro, Università di Bologna.

MOSTRE PERSONALI

2011

Post Italy - Opera Civica, Fondazione Galleria Civica, Trento.

2010

Ne Vedem!/See You!, Sabot Gallery, Cluj Napoca (Romania).

2009

Happy New Fear, a cura di Federica Bianconi, Galleria Arte Boccanera, Aquila d'Oro, Piazza Duomo, Trento.

Nerocuboproject, a cura di P. Pedri, in collaborazione con Arte Boccanera, Nero Cubo, Rovereto (TN).

Numerabilis, a cura di Federico Mazzonelli, Galleria Arte Boccanera, Trento.

2007

WPN 114, Visual sound performance con Sergio De Carli, a cura di Giorgia Lucchi, Galleria Arte Boccanera, Trento.

MOSTRE COLLETTIVE

2012

Extracurricular Activity, a cura di Daniele Capra, Superfluo Project Central Park, Padova.

2011

Best Wishes 2012, a cura di Giorgia Lucchi Boccanera, Arte Boccanera, Trento.

54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale d'Arte di Venezia – Padiglione del Trentino Alto Adige, a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Trentini, Trento.

ART festival Kränzelhof, in collaborazione con Galleria Goethe 2 e ES Contemporary Art Gallery, Tscherms/Cemes (BZ).

Affinità Elettive, a cura di Luigi Meneghelli, Arte Boccanera, Trento.

Motion of a Nation, a cura di Antonio Arevalo, V.M. 21 Arte Contemporanea, Roma.

2010

L'unico / The Only One, a cura di Julia Trolp, Studio Tommaseo, Trieste.

Art2Nights, a cura di G. Gaspari, Museo MAXXI, Roma.

Videoprogetto Roma – Birmingham, a cura di Viviana Checchia, Gabriele Gaspari, Cheryl Jones, 26 cc, Roma / Grand Union, Birmingham.

Real Presence 2010, a cura di D. Denegri e B. Tomic, Istituto Italiano di Cultura, Belgrado (SRB).
Gemine Muse - Percorsi di giovani artisti nelle città italiane tra storia e arte, Upload Art Project, Trento.

2009

X-initiative : No Soul for Sale, performance *Alter Eco* con Supportico Lopez, a cura di Cecilia Alemani, New York, in collaborazione con Galleria Arte Boccanera, Trento.

Emergency Room, a cura di Julia Draganovic e Francesca Boenzi, Museo PAN, Napoli.

Dream Room Project, a cura di Federica Bianconi, TPalazzo, Parma.

Gemine Muse - Percorsi di giovani artisti nelle città italiane tra storia e arte, in collaborazione con Museo Storico di Trento, Gallerie di Piedicastello, Trento.

Pagine Bianche d'Autore, a cura di Teresa Macrì (menzione speciale per il Trentino Alto Adige).

Videominuto 09, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

2008

Radar 01, Indagine Biennale sulla giovane arte, a cura di Marco Tomasini e Francesca Pedroni, Galleria Civica di Trento. Parallel event to *Manifesta 7*, Riva del Garda (TN) (selezione finale).

Airswap, a cura di Cornelia Lauf all'interno di *Manifesta 7*, a cura di Adam Budak, Manifatture Tabacchi, Rovereto (TN).

Real Presence 08, a cura di Dobrila Denegri e Biljana Tomic, Castello di Rivoli, Torino - Magacin Gallery, Military Museum, Belgrado.

Festival del Videoracconto, Fondazione Pistoletto, Biella.

Classroom # 1, a cura di Salvatore Lacagnina, Gigliotto Del Vecchio, Stefania Palumbo, Museo MADRE, Napoli.

Visual Sound Performance, Ex Peterlini, *Manifesta 7*, Rovereto, (TN).

N.est, a cura di Supportico Lopez, Museo MADRE, Napoli.

2007

Snail-Love-Tape, New York Film Academy, Sala Cinema Union Square, NYC.

Rotary Container Art, a cura di Luca Coser, mostra-concorso di video arte per giovani artisti del Trentino Alto Adige, Trento.

2006

Performance visual sound *gli Elettrocasalinghi*, Galleria Civica di Trento, Trento.

PREMI E MENZIONI

2011

Primo Premio, *Premio Durello - New Perspectives*, ArtVerona 2011, Verona.

2010

Primo Premio, *Chiafura*, XV edizione del Milano Film Festival-Sezione FAI, Milano.

Menzione speciale, Talent Prize, Talarico Editore, Museo Centrale Montemartini, Roma.

2009

Menzione speciale per il Trentino Alto Adige, *Pagine Bianche d'Autore*, a cura di Teresa Macrì.

Menzione speciale, *Videominuto 09*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato.

2008

Menzione speciale, *Festival del Videoracconto*, Fondazione Pistoletto, Biella.

2007

Primo premio, *Snail Love Tape*, Sala Cinema Union Square, NYC.

BIBLIOGRAFIA

2011

- "Lo stato dell'arte. Regioni d'Italia", catalogo 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia – Padiglione Italia, a cura di Vittorio Sgarbi, edizioni Skira, 2011, p. 773.
- "I "Best Wishes" dell'arte", in *Trentino da vivere*, 7 dicembre 2011, p. 38.
- Claudia Gelmi, "Best Wishes 2012, gli auguri della Boccanera", in *Corriere del Trentino – Cultura & Tempo libero*, 7 dicembre 2011, p. 13.
- "La Costituzione diventa l'inno nazionale. Appeso al muro", in *Cultura&Spettacoli – Trentino da vivere*, 22 novembre 2011, p. 36.
- "L'Inno Nazionale d'Italia vince il Premio Durello New Perspectives...", in *Exibart onpaper*, nr. 75, ottobre – novembre 2011, p. 8.
- Marco Tomasini, "L'arte in formato "spot"", ne *L'Adige*, 13 ottobre 2011, p. 12.
- Giulia Fontani, "L'Inno Nazionale d'Italia vince il Premio Durello New Perspectives...", in *Exibart.com*, 10 ottobre 2011.
- Barbara Reale, "Verona Updates:inno di Mameli remix, Valentina Miorandi vince la prima edizione del Premio Durello New Perspectives", in *Artribune.com*, 8 ottobre 2011.
- Anna Quinz, "Opera Civica: Valentina Miorandi e la Post Italy", in *Franz Magazine.com*, 23 settembre 2011.
- "La Civica presenta Valentina Miorandi", ne *L'Adige – 24 Ore spettacoli*, 23 settembre 2011, p. 14
- "Valentina Miorandi. Post Italy – Alle Gallerie di Piedicastello", in *Corriere del Trentino – Notte e Giorno*, 23 settembre 2011, p. 15
- Katia Malatesta, "Miorandi dà voce alla "polis"", ne *L'Adige – Cultura e società*, 24 giugno 2011, p. 10
- Maddalena di Tolla Deflorian, "Dal blog ai poster per riflettere sulla comunicazione", in *Trentino – Cultura&Spettacoli – Trentino da vivere*, 24 giugno 2011, p. 45
- Claudia Gelmi, "Miorandi, quando l'arte è partecipazione", in *Corriere del Trentino – Cultura & tempo libero*, 23 giugno 2011, p. 13.
- Oriana Bosco, "Valentina Miorandi, Quando l'arte è azione e partecipazione", in *Espoarte*, anno XII, n. 71, giugno-luglio 2011, p. 80.
- Domenico de Chirico, "Valentina Miorandi", in *Dust Magazine Blog*, giugno 2011
- "Post Italy_Opera civica" (catalogo mostra personale), a cura di Andrea Villani, testi di Andrea Viliani, Barbara Casavecchia e Luigi Meneghelli, Kaleidoscope Press, Fondazione Galleria Civica, Trento.
- "Affinità elettive" (catalogo mostra collettiva), a cura e con testi critici di Luigi Meneghelli, Edizioni Effe e Erre, Trento.
- Oriana Bosco, "Affinità elettive", in *Espoarte*, anno XII, n. 71, giugno-luglio 2011, p. 103.
- Emma Martano, "Stili senza tempo", in *InsideArt – Vernissage*, anno 8, n. 76 maggio 2011, p. 42.
- Oriana Bosco, "Affinità elettive", ne *Il mercoledì di Espoarte*, 27 aprile 2011.
- Claudia Gelmi, "Le opere di Bill Viola alla galleria Boccanera", in *Corriere del Trentino – Notte e Giorno*, 22 aprile 2011, p. 15.
- Claudia Gelmi, "Confronti generazionali per artistiche «Affinità elettive»", in *Corriere del Trentino – Cultura & Tempo libero*, 8 aprile 2011, p. 13.
- Marco Tomasini, "Quando l'arte è lo specchio dei giovani", ne *L'Adige – Cultura e Società*, 8 aprile 2011, p. 11.
- "Quattro in storia", in *Vernissage, Pre-visti*, anno XII, n. 125, aprile 2011, p. 22.
- Maria Luisa Prete, "Affinità elettive", in *InsideArt – Indirizzi d'arte*, anno 8, n. 75, aprile 2011, p. 44.
- "Ne Vedem!" (catalogo mostra personale), Sabot Gallery, Cluj Napoca (RO).
- Claudia Gelmi, "L'inno nazionale di Miorandi in mostra a Roma", in *Corriere del Trentino*, 18 marzo 2011, p.21.
- Chiara Radice, "Creatività in vetrina a Bologna", in *L'Adige – Cultura e Società*, 28 gennaio 2011, p. 13.

2010

- "Talent Prize 2010" (catalogo premio arti visive), testi di Nicoletta Zanella, Guido Talarico Editore, p.76.
- "Real Presence 2010" (catalogo mostra collettiva), a cura di Dobrija Denegri e Biljana Tomic, Istituto Italiano di Cultura, Belgrado (SRB).
- Renzo Francescotti, "Valentina Miorandi", in *Trentinome*, novembre 2010, p. 64-65.
- Claudia Gelmi, "«Talent Prize» a Valentina Miorandi", in *Corriere del Trentino – Cultura e Tempo libero*, 21 ottobre 2010.
- Nicoletta Zanella, "Quando l'arte tira l'aratro", in *InsideArt*, ottobre 2010, p. 27.

"L'Unico / The Only One" (catalogo mostra collettiva), testi critici di Giuliana Carbi e Julia Trolp.
 A. A. V. V. "Gemine Muse – Percorsi di giovani artisti nelle città italiane tra storia e arte" (catalogo mostra collettiva) Edizioni GAI, Mondadori Printing S.p.A., Verona 2010.
 "Fai anche tu un click d'artista", in *Glamour*, n. 222, agosto 2010, p. 158.
 Marco Tomasini, "Il Nuovo Inno per scuotere l'Italia di oggi", ne *l'Adige – Cultura e società*, 28 giugno 2010, p. 5.
 Claudia Gelmi, "Articoli d'Italia. La Costituzione detta il nuovo inno. Dall'idea di un'artista al Quirinale", in *Corriere del Trentino – Cultura & Tempo libero*, 19 giugno 2010, p. 13.
 "Miorandi e il nuovo Inno", ne *l'Adige – 24 ore spettacoli*, 2 giugno 2010, p. 13.
 Sandra Mattei, "Risuona un nuovo inno d'Italia", in *Trentino - Trentino da vivere*, 2 giugno 2010, p. 37.
 Sandra Mattei, "I water artistici contro i tumori", in *Trentino*, 23 maggio 2010, p. 40.
 Daniele Perra, "Valentina Miorandi", in *Exibart onpaper*, anno nono, n. 64, marzo – aprile 2010, p. 77.

2009

"Happy New Fear" (catalogo mostra personale), a cura di Federica Bianconi, Edizioni Galleria Arte Boccanera Contemporanea, Trento 2009.
 A. A. V. V. "Gemine Muse - Percorsi di giovani artisti nelle città italiane tra storia e arte" (catalogo mostra collettiva), Edizioni GAI, Mondadori Printing S.p.A., Verona 2009.
 "Numerabilis" (catalogo mostra personale), testo a cura di Federico Mazzonelli, Edizioni Galleria Arte Boccanera Contemporanea, Trento 2009.
 "«Best Wishes» confronti contemporanei", ne *l'Adige – Cultura & Società*, 17 dicembre 2009, p. 14.
 Oriana Bosco, "Valentina Miorandi", in *Espoarte*, anno X, n. 58, aprile-maggio 2009, p. 149.
 "Numerabilis, Valentina rilegge il reale", in *Corriere dell'Alto Adige e del Trentino – Arte in primavera*, 30 marzo 2009, p. 3.
 Franco de Battaglia, "Miorandi, la quotidianità filtrata in video", in *Trentino*, 29 marzo 2009, p. 56.
 Claudia Gelmi, "Fiori d'arte. Il turismo sposa la creatività. A Riva opere ispirate al verde", in *Corriere del Trentino*, 21 marzo 2009, p. 13.
 Marco Tomasini, "Fotogrammi per scavare nella realtà", ne *l'Adige*, 12 marzo 2009, p. 10.
 Daniele Filosi, "La Miorandi in Numerabilis tra video arte e contaminazioni", in *Corriere del Trentino*, 1 marzo 2009, p. 15.
 "Miorandi", in *Trentinomesese*, febbraio 2009, p. 40.
 "Tra giovani talenti e maturità espressiva", in *Trentinomesese*, febbraio 2009, p. 56.
 Gianni Memoria, "Signori, l'arte è un lampo" in *Trentinomesese*, febbraio 2010, p. 26.

2008

"Radar 01 – Indagine biennale sulla giovane arte in Trentino" (catalogo mostra collettiva), testi di Francesca Pedroni e Marco Tomasini.